



> TEATER

Här får du som längtar, aldrig prövat, spelat mycket, vill utmanas, vill lära, och vill spela med andra möjlighet att fördjupa dig i teater! Genom praktisk, lustfylld och engagerad undervisning utveckla spelkänsla, öga för spelet och förståelse för skapande processer. Vi välkomnar både dig med erfarenhet av teater (på alla nivåer) och dig som söker till teater för första gången. Undervisningen betonar spelet och förmågan att utveckla det från många olika utgångspunkter - till grund för att leda en engagerad, inspirerad teaterverksamhet.

Målsättning

Att inspirera och främja en personlig och yrkesinriktad utveckling och i relation till den övriga utbildningen fördjupa ledarskapsfrågor.



VALLA
FOLKHÖGSKOLA



> TEATER

Här får du som längtar, aldrig prövat, spelat mycket, vill utmanas, vill lära, och vill spela med andra möjlighet att fördjupa dig i teater! Genom praktisk, lustfylld och engagerad undervisning utveckla spelkänsla, öga för spelet och förståelse för skapande processer. Vi välkomnar både dig med erfarenhet av teater (på alla nivåer) och dig som söker till teater för första gången. Undervisningen betonar spelet och förmågan att utveckla det från många olika utgångspunkter - till grund för att leda en engagerad, inspirerad teaterverksamhet.

Målsättning

Att inspirera och främja en personlig och yrkesinriktad utveckling och i relation till den övriga utbildningen fördjupa ledarskapsfrågor.



VALLA
FOLKHÖGSKOLA





Innehåll

- Uppvärmning
- Improvisationer, enskilt och i grupp
- Dans/Rörelse
- Grundläggande spelträning
- Röst/Sång
- Uppspel
- Reflektion, utvärdering och analys av sitt och andras arbete inom teater
- Repetitioner av grupparbeten
- Se föreställningar

**Tvåårig fritidsledarutbildning
med profilinriktning**

Praktisk genomgång av olika teaterstilar:

- Mim – utifrån den tomma spelplatsen etablera rum och handling. Se det enskilda i egna och andras uttryck. Öva känsla för avstånd, tid och rum.
- Mask – spel med helmask och karaktär. Vara närvarande, ta intryck. Inlevelseförmåga, spontanitet och maskens integritet. Bejaka samspelet och exploatera relationer till rekvisita och rum. Läsa spelet, både som agerande och publik.
- Rollgestaltning – skapa en karaktär. Spela kontraster, insistera och utveckla spelet.
- Melodrama – känslospel. Trovärdighet, från underspel till överspel. Rytym, musikalitet.
- Storytelling – både solo och i grupp. Växla uttrycksformer. Vad berättas? Hur?
- Texter – som utgångspunkt för spelet.

Utbildningens e-post: fritidsledarutbildningen@valla.fhsk.se

Ansökan senast 15 april

Studievägen 22 · 583 29 Linköping
Växel 013-35 55 80 · www.valla.fhsk.se



Innehåll

- Uppvärmning
- Improvisationer, enskilt och i grupp
- Dans/Rörelse
- Grundläggande spelträning
- Röst/Sång
- Uppspel
- Reflektion, utvärdering och analys av sitt och andras arbete inom teater
- Repetitioner av grupparbeten
- Se föreställningar

**Tvåårig fritidsledarutbildning
med profilinriktning**

Praktisk genomgång av olika teaterstilar:

- Mim – utifrån den tomma spelplatsen etablera rum och handling. Se det enskilda i egna och andras uttryck. Öva känsla för avstånd, tid och rum.
- Mask – spel med helmask och karaktär. Vara närvarande, ta intryck. Inlevelseförmåga, spontanitet och maskens integritet. Bejaka samspelet och exploatera relationer till rekvisita och rum. Läsa spelet, både som agerande och publik.
- Rollgestaltning – skapa en karaktär. Spela kontraster, insistera och utveckla spelet.
- Melodrama – känslospel. Trovärdighet, från underspel till överspel. Rytym, musikalitet.
- Storytelling – både solo och i grupp. Växla uttrycksformer. Vad berättas? Hur?
- Texter – som utgångspunkt för spelet.

Utbildningens e-post: fritidsledarutbildningen@valla.fhsk.se

Ansökan senast 15 april

Studievägen 22 · 583 29 Linköping
Växel 013-35 55 80 · www.valla.fhsk.se